

**Lehrveranstaltungsübersicht Kunstgeschichte SoSe 2024**

Art	Thema	Zeit	Ort	Dozent*in
Begrüßungsveranstaltung	Begrüßungsveranstaltung für Erstsemester, Fach- & Hochschulwechsler (B.A.-Studiengang)	Di, 10:00-11:45 Uhr	Hö 02.521	Martin Reihl M.A. & Dr. Annkatrin Kaul-Trivolis
Begrüßungsveranstaltung	Begrüßungsveranstaltung für Erstsemester, Fach- & Hochschulwechsler (M.A.-Studiengang)	Di, 12:15-13:45 Uhr	SR 02.511	Martin Reihl M.A. & Dr. Annkatrin Kaul-Trivolis
Vorlesung	Momentum: Bologna um 1580	Di, 14:15-15:45 Uhr	Hö 02.521	Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra
Vorlesung	Grundlagen der kunsthistorischen Methoden	Mo, 16:15-17:45 Uhr	Hö 02.521	Prof. Dr. Matthias Müller
Kolloquium	Forschungskolloquium	Do, 16:15-18:45 Uhr	HS 02.521	Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra
Kolloquium	Forschungskolloquium	Do, 16:15-18:45 Uhr	SR 02.511	Prof. Dr. Gregor Wedekind
Kolloquium	Forschungskolloquium	Mi, 16:15-18:45 Uhr	SR 02.511	Prof. Dr. Matthias Müller
Einführungsseminar	Einführung in die Kunst der Frühen Neuzeit	Mo, 10:15-11:45 Uhr	Hö 02.521	Dr. Annkatrin Kaul-Trivolis
Einführungsseminar	Einführung in die Kunst der Moderne & Gegenwart	Do, 12:15-13:45 Uhr	Hö 02.521	Dr. Clara Wörsdörfer
Einführungsseminar	Einführung in die Kunst des Mittelalters	Di, 12:15-13:45 Uhr	Hö 02.521	Dr. Jennifer Jasmin Konrad
Basis Seminar	Blut und Andacht - Die Kunst Michelangelo Merisi da Caravaggios in Rom um 1600	Mo, 14:15-15:45 Uhr	SR 02.511	Dr. Annkatrin Kaul-Trivolis
Basis Seminar	Bilder in Worte fassen. Die Kunst der Beschreibung befragt und erprobt für die moderne und zeitgenössische Kunst	Mi, 10:15-11:45 Uhr	SR 02.511	Dr. Clara Wörsdörfer
Basis Seminar	Plurale Autorschaften – Kooperative Produktionsprozesse in der Kunst der Frühen Neuzeit	Do, 12:15-13:45 Uhr	SR 02.511	JProf. Dr. Hui Luan Tran
Basis Seminar Architektur	Moderne Spiritualität: Kirchen, Synagogen und Moscheen des 20. und 21. Jahrhunderts	Di, 10:15-11:45 Uhr	SR 02.511	Dr. Jennifer Jasmin Konrad
Aufbau Seminar	Caspar David Friedrich	Do, 14:15-15:45 Uhr	SR 02.511	Prof. Dr. Gregor Wedekind
Aufbau Seminar	Lost in Translation? Übersetzungskonzepte und der Medienwechsel in der frühen Neuzeit	Do, 10:15-11:45 Uhr	Hö 02.521	Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra
Basis Übung	Wissenschaftliche Arbeitstechniken und Ikonographie	Fr, 10:15-11:45 Uhr	Hö 02.521	Dr. Tim Jegodzinski
Basis Übung Architektur	Grundlagen zur Architektur	Di, 12:15-13:45 Uhr	SR 02.511	Dr. Klaus T. Weber
Basis Übung	Ökologie in der Frühen Neuzeit	Mo, 16:15-17:45 Uhr	SR 02.511	JProf. Dr. Hui Luan Tran
Basis Übung	Das Ende der Kunst – die Kunst des Endes - Unterrichtssprache Englisch -	Mi, 14:15-15:45 Uhr	SR 02.511	Dr. Vangelis Giannakakis
Aufbau Übung	Die göttliche Schöpfung als menschliches Artefakt: Naturbeobachtung und Naturallegorie in der Malerei und Graphik des 15 und 16. Jahrhunderts	Di, 16:15-17:45 Uhr	SR 02.511	Prof. Dr. Matthias Müller

Aufbau Übung	Dokumentarische Bilder und die Kunst. Betrachtungen zwischen Authentizität und Kritik	Mi, 12:15-13:45 Uhr	SR 02.511	Dr. Steffen Haug
Projektseminar	AEM/RAUM – Zum Verhältnis von Atem, Artefakten und Räumen in den Künsten und kuratorischer Vermittlung	s. JOGU-StiNe	s. JOGU-StiNe	apl. Prof. Dr. Elke Anna Werner apl. Prof. Dr. Irene Schütze Prof. Dr. Stefan Fricke Prof. Dr. Peter Kiefer
Projektseminar	Nachhaltigkeit und Denkmalpflege	s. JOGU-StiNe	s. JOGU-StiNe	Robinson Michel M.A.
Projektseminar	Grafiksammlung IKM – Katalog der Arbeiten der APK	Mo, 12:15-13:45 Uhr	SR 02.511	Dr. Klaus T. Weber
Übung vor Originalen	Fotografische Praxis im Kontext Kunstgeschichte	Di, 08:15-09:45 Uhr	SR 02.511	Johannes Döppler
Tutorium	Tutorium zur Methodenvorlesung	Di, 08:15-09:45 Uhr	Hö 02.521	Katharina Kresse
Tutorium	Tutorium zum Studium der Kunstgeschichte	Fr, 08:15-9:45 Uhr	Hö 02.521	Martin Reihl M.A.
Tutorium	Kunstgeschichte global denken	Fr, 14:15-15:45 Uhr	SR 02.511	s. JOGU-StiNe
Institutsvorträge	Institutsvorträge	Mi, 18:15-19:45 Uhr	Hö 02.521	Dr. Jenifer Jasmin Konrad
Workshop	Buchkunst am Hof des Mainzer Erzbischofs? Neue Forschungen zum sog. Hausbuchmeister	Fr, 07.06. 08:15-19:45 Uhr	s. JOGU-StiNe	Prof. Dr. Matthias Müller
Workshop	Lernen aus Fehlern in der Byzantinischen Archäologie und Kunstgeschichte	Di, 03.06. & Mi, 04.06. 12:00-17:00 Uhr & 09:00-18:00 Uhr	01.314 GFG	Dr. Markos Giannoulis
Exkursionen	Bologna. Stadt der Wissenschaften und der Künste	So, 29.09.-Mo, 07.10.2024	Bologna	Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra, Dr. Annkatrin Kaul-Trivolis
Exkursionen	Aschaffenburg: Geschichte, Architektur und Kunstsammlungen	Sa, 13.7.2024	Aschaffenburg	Dr. Jennifer Jasmin Konrad

Nähere Informationen u. Aktualisierungen s. JOGU-StiNe

K. Massmann, 4.4.2024