STELLENAUSSCHREIBUNG

Studentische Hilfskraft als Leitung des Tutoriums „Kunstgeschichte global denken“ sowie zur Unterstützung im Bereich Internationales der Abteilung Kunstgeschichte für das SS 24

Umfang: 6 SWS/Woche (vergütet)
Zeitraum: 22.4.24 bis 26.7.24

Stellenprofil:

Die Abteilung Kunstgeschichte hat zum SS 23 als Pilotprojekt erstmals ein freies Tutorium „Kunstgeschichte global denken“ eingerichtet. Dieses Projekt soll im SS 24 zum dritten Mal stattfinden. Hierfür wird ein Tutor/eine Tutorin gesucht! Die Veranstaltung findet in der Vorlesungszeit am Freitag, 14-16 Uhr, statt, einzelne Sitzungen können auch digital oder asynchron stattfinden. Das Tutorium ist nicht an eine Vorlesung gebunden, sondern soll von der Tutoriumsleitung und den studentischen Teilnehmern selbstständig und nach eigenem Interesse gestaltet werden.

Mit diesem Veranstaltungsformat wollen wir auf einen aktuellen Diskurs reagieren und den Studierenden die Möglichkeit geben, sich hierzu Wissen selbst anzueignen und in einem studentischen Rahmen miteinander zu diskutieren. Was bedeutet es, Kunstgeschichte global zu denken? Was steckt dahinter, wenn von einer „Dekolonisierung der Kunstgeschichte“ die Rede ist? Wie lässt sich unser eigener Standort kritisch bestimmen? Wie können wir die internationalen und interkulturellen Kompetenzen und Erfahrungen wahrnehmen und nutzen, die es im Kreis unserer Kommilitoninnen und Kommilitonen gibt?

Clara Wörsdörfer wird die selbstständige Arbeit der Tutoriumsleitung begleiten. Sie erhalten Zugang zu dem Material, welches in den ersten beiden Runden des Tutoriums verwendet wurde. Man kann zum Beispiel gemeinsam Texte lesen oder Interviews führen.

Zusätzlich zur Konzeption und Durchführung des Tutoriums werden Sie in zeitlich überschaubarem Umfang Clara Wörsdörfer im Bereich Internationales/ERASMUS unterstützen.

Die Tätigkeit bietet Ihnen die Möglichkeit, erste Erfahrungen in der Lehre zu sammeln und sich während des Studiums in einem für die Forschung und das Berufsleben relevanten Themenfeld zu profilieren. Sie gestalten das Angebot der Abteilung aktiv mit und haben die Möglichkeit, eigene Schwerpunkte auszubilden.

Ihr Profil:

- Sie studieren in Mainz Kunstgeschichte und haben die Einführungsseminare sowie die Methodenvorlesung erfolgreich bestanden.
- Sie haben gute Englischkenntnisse und bestenfalls Kenntnisse in einer anderen Fremdsprache.
- Sie können gut kommunizieren und haben Interesse an Vermittlung und Moderation.
- Sie verfügen über ein hohes Maß an Eigenverantwortung und arbeiten organisiert und
- zuverlässig.
- Sie können Literatur recherchieren und es macht Ihnen Freude, Texte und Werke kritisch zu diskutieren.

Bitte senden Sie Ihre schriftliche Bewerbung (max. 1-seitiges Motivationsschreiben und Lebenslauf in einer pdf-Datei) bis zum **20.3.2024** an clara.woersdoerfer@uni-mainz.de und gregor.wedekind@uni-mainz.de. Trauen Sie sich! Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!