



Lehrveranstaltungsübersicht Kunstgeschichte WiSe 2023/24

Art	Thema	Zeit	Ort	Dozent*in
Begrüßungsveranstaltung	Begrüßungsveranstaltung für Erstsemester, Fach- & Hochschulwechsler (B.A.-Studiengang)	Di, 10:00-11:45 Uhr	Hö 02.521	Martin Reihl M.A. & Jennifer Jasmin Konrad M.A.
Begrüßungsveranstaltung	Begrüßungsveranstaltung für Erstsemester, Fach- & Hochschulwechsler (M.A.-Studiengang)	Di, 12:15-13:45 Uhr	SR 02.511	Martin Reihl M.A. Martin & Jennifer Jasmin Konrad M.A.
Vorlesung	Der Himmel über Rom. Barocke Deckenmalerei, ihre Voraussetzungen und Verflechtungen	Di, 14:15-15:45 Uhr	Hö-02.521	Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra
Vorlesung	Der Tempel Gottes als High-Tech-Architektur: Gotische Kathedralarchitektur in Frankreich	Mo, 16:15-17:45 Uhr	Hö 02.521	Prof. Dr. Matthias Müller
Vorlesung	Grundlagen der kunsthistorischen Methoden	Do, 14:15-15:45 Uhr	Hö 02.521	Prof. Dr. Gregor Wedekind
Kolloquium	Kolloquium	Do, 16:15-17:45 Uhr	SR-02.511	Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra
Kolloquium	Kolloquium	Do, 16:15-18:45 Uhr	Hö 02.521	Prof. Dr. Gregor Wedekind
Kolloquium	Kolloquium	Mi, 16:15-18:45 Uhr	SR 02.511	Prof. Dr. Matthias Müller
Einführungsseminar	Einführung in die Kunst der Frühen Neuzeit	Mo, 10:15-11:45 Uhr	Hö 02.521	Dr. Annkathrin Kaul-Trivolis
Einführungsseminar	Einführung in die Kunst der Moderne & Gegenwart	Di, 12:15-13:45 Uhr	Hö 02.521	Dr. Clara Wörsdörfer
Einführungsseminar	Einführung in die Kunst des Mittelalters	Mo, 14:15-15:45 Uhr	Hö 02.521	Jennifer Jasmin Konrad M.A.
Basis Seminar	Affekt, Laster und Leidenschaften. Künstler*innen im Umgang mit Cesare Ripa's iconologia	Mo, 16:15-17:45 Uhr	SR 02.511	Dr. Annkathrin Kaul-Trivolis
Basis Seminar	Darstellung von Liebe, Erotik und Sexualität in der Buchmalerei des Mittelalters und der frühen Neuzeit	Fr, 12:15-13:45 Uhr	SR 02.511	Jennifer Jasmin Konrad M.A.
Basis Seminar	Akteure, Dinge und Wissen unterwegs. Die frühneuzeitliche Oper aus der Perspektive kulturwissenschaftlicher Migrations- und Mobilitätstheorie.	s. JOGU-StiNe	s. JOGU-StiNe	Dr. Helena Langewitz
Basis Seminar	Aneignen – Verdrängen – Überformen – Zerstören. Mittelalterliche Sakralarchitektur – Bauwerke zwischen Kolonialismus und Propaganda	Di, 12:15-13:45 Uhr	SR 02.511	Dr. Klaus T. Weber
Aufbau Seminar	Der Architekt als Visionär: Le Corbusier	Di, 14:15-15:45 Uhr	SR 02.511	Prof. Dr. Matthias Müller
Aufbau Seminar	Künstlerstreit in der frühen Neuzeit	Do, 10:15-11:45 Uhr	Hö 02.521	Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra
Aufbau Seminar	Kunst und Massenmedien: Vorbilder und Nachbilder	Mi, 10:15-13:45 Uhr 14 tägig	SR 02.511	Dr. Steffen Haug
Basis Übung	Ikonographie und wissenschaftliche Arbeitstechniken	Mi, 16:15-17:45 Uhr	Hö 02.521	Dr. Tim Jegodzinski
Basis-Übung	Performance – Geschichte, Theorie, Praxis	Do, 12:15-13:45 Uhr	SR 02.511	Dr. Clara Wörsdörfer
Basis Übung	Gärten als Experimentierfelder & Präsentationsräume der Natur & Technikwissenschaften	s. JOGU-StiNe	s. JOGU-StiNe	Leonie Matt M.A.
Basis Übung	Fliegen, Eidechsen und Schmetterlinge: Kunst, Wissenschaft und Natur in der Frühen Neuzeit	s. JOGU-StiNe	s. JOGU-StiNe	V.E. Mandrij M.A.
Aufbau Übung	Die Welt im Arrangement der Dinge: fürstliche Kunstkammer und Grünes Gewölbe Dresden	Di, 16:15-17:45 Uhr	SR 02.511	Prof. Dr. Matthias Müller
Aufbau Übung	Meisterzeichnung – Meisterstich, Virtuosität auf Papier	s. JOGU-StiNe	s. JOGU-StiNe	Dr. Elvira Bojilova
Projektseminar	Analog zu Digital	Mo, 12:15-13:45 Uhr Außentermine	Hö 02.521 s. JOGU-StiNe	Dr. Klaus T. Weber
Projektseminar (hybrid)	Globale Zugänge zur Kunst der Frühen Neuzeit: Methoden, Herausforderungen und Perspektiven	s. JOGU-StiNe	s. JOGU-StiNe	Dr. Vera-Simone Schulz
Projektseminar	Quellen des Wohlstands: Architektur, Kunst und Gesellschaft der Kur- und Residenzstadt Wiesbaden zwischen Historismus und Moderne	Fr, 08:15-09:45 Uhr Außentermine	SR 02.511 s. JOGU-StiNe	Nikolas Werner Jacobs M.A.
Übung vor Originalen	„Geformtes formt“. Grundlagen und Probleme des klassisch modernen Designs	s. JOGU-StiNe	s. JOGU-StiNe	apl. Prof. Dr. Salvatore Pisani
Tutorium	Tutorium zur Methodenvorlesung	Mo, 18:15-19:45 Uhr	Hö 02.521	Shiwa Mozayani B.A.
Tutorium	Tutorium zum Studium der Kunstgeschichte	Fr, 08:15-9:45 Uhr	Hö 02.521	Martin Reihl M.A.
Tutorium	Kunstgeschichte global denken	Di, 10:15-11:45 Uhr	SR 02.511	N. N.
Institutsvorträge	Institutsvorträge	Mi, 18:15-19:45 Uhr	Hö 02.521	Jennifer Jasmin Konrad M.A.
Tagung	„Konkurrenzen und (Gescheiterte) Reformen in den Künsten der Frühen Neuzeit“	Fr, 1.12. 13:30-20:00 Uhr & Sa, 2.12. 09:00-20:00 Uhr	s. JOGU-StiNe	JProf. Dr. Gudrun Bamberger, JProf. Dr. Hui Luan Tran
Exkursionen	s. JOGU-StiNe	s. JOGU-StiNe	s. JOGU-StiNe	s. JOGU-StiNe

Nähere Informationen u. Aktualisierungen s. JOGU-StiNe

K. Massmann. Stand: 13.07.2023