



Lehrveranstaltungsübersicht Kunstgeschichte SoSe 2023

Art	Thema	Zeit	Ort	Dozent*in
Begrüßungsveranstaltung	Begrüßungsveranstaltung für Erstsemester, Fach- & Hochschulwechsler (B.A.-Studiengang)	Di, 10:00-11:45 Uhr	Hö 02-521	Reihl, M.A. Martin Wörsdörfer, Dr. M.A. Clara
Begrüßungsveranstaltung	Begrüßungsveranstaltung für Erstsemester, Fach- & Hochschulwechsler (M.A.-Studiengang)	Di, 12:15-13:45 Uhr	SR 02-511	Reihl, M.A. Martin Wörsdörfer, Dr. M.A. Clara
Vorlesung	Methodenvorlesung	Di, 14:15-15:45	Hö-02.521	Oy-Marra, Prof. Dr. Elisabeth
Vorlesung	Der Tempel Gottes als High-Tech-Architektur: Gotische Kathedralarchitektur in Frankreich	Mo, 16:15-17:45 Uhr	Hö 02-521	Müller, Prof. Dr. Matthias
Vorlesung	Kunst und Seelenleid	Do, 14:15-15:45 Uhr	Hö 02-521	Wedekind, Prof. Dr. Gregor
Kolloquium	Kolloquium	Do, 16:15-18:45 Uhr	SR-02-511	Oy-Marra, Prof. Dr. Elisabeth
Kolloquium	Kolloquium	Do, 16:15-18:45 Uhr	Hö 02-521	Wedekind, Prof. Dr. Gregor
Kolloquium	Forschungskolloquium	Di, 16:15-18:30 Uhr	SR 02-511	Müller, Prof. Dr. Matthias
Einführungsseminar	Einführung in die Kunst der Frühen Neuzeit	Mo, 10:00-12:00 Uhr	Hö 02-521	Kaul-Trivolis, M.A. Annkatrin
Einführungsseminar	Einführung in die Kunst der Moderne	Di, 12:00-14:00 Uhr	Hö 02-521	Wörsdörfer, Dr. M.A. Clara
Einführungsseminar	Einführung in die Kunst des Mittelalters	Mo, 12:00-14:00 Uhr	Hö 02-521	Konrad, M.A. Jennifer Jasmin
Basis Seminar	FNZ: Reflex, Abdruck, Spur – Bildtheorie in der Frühen Neuzeit	Mo, 16:15-17:45 Uhr	SR 02-511	Tran, Jun.-Prof. Dr. Hui Luan
Basis Seminar	Positionen weiblicher Autorschaft in der Kunst ab 1960	Mi, 12:15-13:45 Uhr	SR 02-511	Wörsdörfer, Dr. M.A. Clara
Basis Seminar	Repräsentation, Redefinition, Revision: Architektur als identitätsstiftende Aufgabe im großstädtischen Raum Brüssel	Mi, 16:15-17:45 Uhr	SR 02-511	Konrad, M.A. Jennifer Jasmin
Aufbau Seminar	Von der burgundischen Residenzstadt zur Hauptstadt der EU: Brüssel (mit Exkursion)	Mi, 16:15-17:45 Uhr	Hö 02-521	Müller, Prof. Dr. Matthias
Aufbau Seminar	Die Sinne - im Widerspruch? Zur Sinnesverknüpfung in den Bildenden Künsten der Frühen Neuzeit anhand ausgewählter Objekte in den Kunstmuseen Mainz	Do, 12:00-14:00 Uhr	SR 02-511	Tran, Jun.-Prof. Dr. Hui Luan
Master Seminar	Guido Reni. Auf der Suche nach einer neuen Bildsprache	Di, 16:15-17:45 Uhr	Hö 02-521	Oy-Marra, Prof. Dr. Elisabeth
Basis Übung	Ikonographie und wissenschaftliche Arbeitstechniken	Fr, 12:15-13:45 Uhr	Hö 02-521	Jegodzinski, Dr. Tim
Basis Übung	Die Macht des Porträts – Eine Übung zum Leben und Wirken der Künstlerin Sofonisba Anguissola (1531/32-1625)	Mo, 18:00-20:00 Uhr	Hö 02.521	Kaul-Trivolis, M.A. Annkatrin
Basisübung	Rheinische Trias – Architektur in den Zentren der Kurfürsten von Köln, Mainz und Trier	s. JOGU-StiNe	s. JOGU-StiNe	Weber, Dr. Klaus T.
Aufbau Übung	Die Welt im Arrangement der Dinge: fürstliche Kunstkammer und Grünes Gewölbe Dresden (mit Kurzexkursion)	Di, 14:15-15:45 Uhr	SR 02-511	Müller, Prof. Dr. Matthias
Aufbau Übung	Kommunale Identität versus Sammlerprestige. Wenn Kunstwerke Begehrlichkeiten wecken am Beispiel italienischer Werke der Renaissance	Do, 10:00-12:00 Uhr	Hö 02-521	Oy-Marra, Prof. Dr. Elisabeth
Projektseminar	Atem-künstlerische Positionen und kuratorische Konzepte im 20./21. Jhd.	Sa, 10:15-13:45 Uhr	Hö 02-521	Schütze, Dr. Irene, Werner, apl. Prof. Dr. Elke Anke
Projektseminar	Architektur der Mönchsorden und weltliche Stifte und Ihre denkmalpflegerischen Fragestellungen in Rheinland-Pfalz und Hessen	Sa, 10:00-15:00 Uhr	SR 02-511	Sebald, PD Dr. Eduard
Projektseminar	Klangliche Resonanzen im digitalen Raum. Entwicklung eines Leitfadens für die Lehre	s. JOGU-StiNe	s. JOGU-StiNe	Voegelin, Prof. Salomé
Übung vor Originalen	Kunst um 1800 im Deutschen Romantik-Museum in Frankfurt	Fr, 10:00-15:00 Uhr	s. JOGU-StiNe	Wedekind, Prof. Dr. Gregor
Tutorium	Tutorium zur Methodenvorlesung	Fr, 10:15-11:45 Uhr	Hö 02-521	Mozayani, B.A. Shiwa
Tutorium	Tutorium zum Studium der Kunstgeschichte	Fr, 08:15-9:45 Uhr	Hö 02-521	Reihl, M.A. Martin
Tutorium	Kunstgeschichte global denken	Do, 14:15-15:45 Uhr	SR 02-511	Wörsdörfer, Dr. M.A. Clara
Institutsvorträge		Mi, 18:15-19:45 Uhr	Hö 02-521	Konrad, M.A. Jennifer Jasmin
Arbeitstreffen	„Nation und...!“ – Arbeitstreffen des Graduiertenforums Frühe Neuzeit	s. JOGU-StiNe	s. JOGU-StiNe	Bitter, Lara Maria
Exkursionen	Brüssel	Mo, 25.09.-So, 01.10.	s. JOGU-StiNe	Müller, Prof. Dr. Matthias Konrad, M.A. Jennifer Jasmin
Exkursionen	Die Architektur der Europäischen Zentralbank (EZB) in Frankfurt am Main	Mi, 14.06.	s. JOGU-StiNe	Horn, P.D. Dr. Dr. Hauke
Exkursionen	Architektur und Ausstattung in Oberwesel	Sa, 11.03.	s. JOGU-StiNe	Weber, Dr. Klaus T.
Exkursionen	Sankt Goar – ein Residenzort im Welterbe Oberes Mittelrheintal	Di, 01.08.	s. JOGU-StiNe	Weber, Dr. Klaus T.
Exkursionen	Musik und Architektur im Rom der Frühen Neuzeit	Mo, 17.04.-Fr, 21.04.	s. JOGU-StiNe	Weißmann, Dr. Tobias Christian
Exkursionen	Kunstgeschichte in der Kunsthalle 2: Von neuen Realitäten und Fledermäusen	Fr, 05.05. & Fr, 12.05.	s. JOGU-StiNe	Wörsdörfer, Dr. M.A. Clara
Exkursionen	Kontraste in Speyer: der Dom und die nachkriegsmodernen Kirchen der Stadt	Do, 10.08. & Fr, 11.08.	s. JOGU-StiNe	Konrad, Jennifer Jasmin