

- **„Gewußt wo! Wissen schafft Räume.“** Koordination der interdisziplinären Ausstellung im Gutenberg Museum Mainz (bis 29. 3. 2009) und des wissenschaftlichen Katalogs.
- Mitglied im internationalen von der **DFG geförderten Netzwerk : Medici-Frauen:** (Leitung: Dr. Christina Strunck, Univ. Erlangen), Bericht der Tagung: Freud und Leid der Medici-Frauen – Ihre rites de passage im diachronen Vergleich (29.-30. September 2006: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=1496>)
- Gemeinsam mit Volker Remmert (Geschichte der Mathematik und der Naturwissenschaften, Univ. Wuppertal) **Picturing Jesuit Identity:** Interdisziplinäre und internationale, von der Fritz-Thyssen- Stiftung geförderte Tagung zur jesuitischen Identitätsbildung im Bild. Dazu ist der Tagungsband: „Le monde est une peinture“. Jesuitische Identität und die Rolle der Bilder, Berlin 2010 [Beiträge zu den Historischen Kulturwissenschaften] erschienen.
- Leitung einer Doktorandengruppe (in Zusammenarbeit mit Matthias Müller, Jan Kusber, Volker Remmert): **Stadt und Garten als frühneuzeitlicher Kommunikations-, Disziplinierungs- und Wissensraum in vergleichender europäischer Perspektive**, 4 Dissertationsstipendiaten und 1 Postdoc- Stipendiatin. Beginn: Januar 2010; gefördert von der Johannes-Gutenberg-Universität, Mainz, <http://www.wiss-nachwuchs.uni-mainz.de/366.php>
- Leitung der Arbeitsgruppe des DFG Projekts: **„Zweisprachige Kommentierte Ausgabe von Giovan Pietro Bellori: *Le vite de' pittori, scultori et architetti moderni*, Rom 1672, inklusive der unpublizierten Viten Guido Renis, Andrea Sacchis und Carlo Marattas“**. Mitglieder: Dr. Marieke von Bernstorff (Bibliotheca Hertziana, Rom), Anja Brug M.A. (Mainz), Dr. Costanza Caraffa (KHI Florenz), Dr. Fiona Healy (Mainz), Prof. Dr. Henry Keazor (Uni Heidelberg), Sabrina Leps M.A., Christiane Liebe (Mainz), Prof. Dr. Frank Martin (gest. 30.6. 2014), Irina Schmiedel M.A., Dr. Ulrike Tarnow (FU-Berlin), Prof. Dr. Valeska von Rosen (Uni Düsseldorf), Dr. Gabriele Wimböck (Uni München)
- Januar 2017- Juni 2019: **„Die Provenienz des Mainzer Buchbestandes aus der Kunsthistorischen Forschungsstätte Paris (1942-44)“** (DZK)/(Universitätsbibliothek) Mitarbeiterinnen: [Sabine Scherzinger M.A.](#) und [Julia Schmidt M.A.](#)