

Checkliste M.A. Kunstgeschichte: Werke – Kontexte – Diskurse (PO 2020)

Bitte studienbegleitend ausfüllen und zu den Sprechstunden des Studienbüros mitbringen!
Alle Angaben sowie Benutzung erfolgen freiwillig!

Name: _____

Pflichtmodule

Modul I: Werk- und Objektanalyse (13 LP) (Empfehlung 1. – 3. Semester)		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung (3 LP)		
Seminar (6 LP)		
Übung (4 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
Modul II: Kunst und Kontexte (13 LP) (Empfehlung 1. - 3. Semester)		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung (3 LP)		
Seminar (6 LP)		
Übung (4 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
Modul III: Kunst-, Architektur- und Bildtheorien (13 LP) (Empfehlung 1. - 3. Semester)		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung (3 LP)		
Seminar (6 LP)		
Übung (4 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
Modul IV: Wissenschaftsdiskurse (10 LP) (Empfehlung 1. – 4. Semester) Es müssen mindestens 8 Vorträge besucht werden. Es empfiehlt sich, sich jedes Semester für die Institutsvorträge anzumelden.0 Die Leistungen gehen nicht in die Endnote ein!		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Institutsvorträge (6 LP)		
Kommentierende Veranstaltung (Tagung, workshop); (4 LP)		
Modulabschluss: Portfolio von 8 Vorträgen		
Modul V: Exkursionen und Praktikum (16 LP) (Empfehlung 1. – 4. Semester) Die 8 Exkursionstage können sowohl kumulativ als auch als eine große Exkursion absolviert werden. Die Leistungen gehen nicht in die Endnote ein!		
Praktikum: Praktikumsreflexion (8 LP)		
Exkursionen: 8 Tage (8 LP)		
Sprachen (12 LP) Die Leistungen gehen nicht in die Endnote ein!		
Veranstaltung/Prüfung	Vorlage	anerkannt
Es müssen Kurse im Umfang von mind. 12 LP erfolgreich absolviert werden!		
Abschlussmodul: Examensmodul (33 LP)		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Kolloquium (3 LP)		
M.A.-Abschlussarbeit (5 Monate, 60-80 Seiten); (25 LP)		
Mündliche Abschlussprüfung (45 Minuten); (5 LP)		

Nichtkunsthistorische Wahlpflichtmodule: (Empfehlung: 1. – 3. Semester)
Es muss ein Modul aus zwölf erfolgreich absolviert werden! Die Leistungen gehen nicht in die Endnote ein!

Wissenschaftliche Grundlagen und Grundkompetenzen (10 LP) Die vier thematischen Schwerpunkte dürfen nur je einmal gewählt werden.		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung (2 LP)		
Übung (3 LP)		
Vorlesung (2 LP)		
Übung (3 LP)		
Modulabschluss: 2 Schriftliche Ausarbeitungen zu den Übungen		

Klassische Archäologie für Kunsthistoriker (10 LP) <i>Hier stehen zwei Module zur Auswahl.</i>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung (3 LP)		
Seminar (7 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
Musikwissenschaft für Kunsthistoriker (10 LP)		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung (3 LP)		
Seminar (7 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
Medienrecht für Kunsthistoriker (10 LP)		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung: Medienrecht für Nichtjuristen I (5 LP)		
Vorlesung: Medienrecht für Nichtjuristen II (5 LP)		
Modulabschluss: eine Klausur (90 Min.) in einer der Vorlesungen		
Filmwissenschaft für Kunsthistoriker (10 LP)		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung(3 LP)		
Seminar (7 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
Theaterwissenschaft für Kunsthistoriker (10 LP)		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung (3 LP)		
Seminar (7 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
Buchwissenschaft für Kunsthistoriker, Variante mit Seminar (10 LP) <i>Es muss eine von drei Vorlesungen besucht werden.</i>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung: Buchhandels- und Verlagsgeschichte (3 LP)		
Vorlesung: Das Buch in der Wissenschaft (3 LP)		
Vorlesung: Das Buch in der Populärkultur (3 LP)		
Seminar: Ästhetische Aspekte (7 LP)		
Modulabschluss: nach Vorgabe des Dozenten		
Buchwissenschaft für Kunsthistoriker, Variante mit Übung (10 LP) <i>Es muss eine von drei Vorlesungen besucht werden.</i>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung: Buchhandels- und Verlagsgeschichte (3 LP)		
Vorlesung: Das Buch in der Wissenschaft (3 LP)		
Vorlesung: Das Buch in der Populärkultur (3 LP)		
Übung: Buch als Kulturgut (7 LP)		
Modulabschluss: nach Vorgabe des Dozenten		
Kirchengeschichte für Kunsthistoriker (10 LP) <i>Es wird empfohlen, den Modulabschluss im Proseminar zu absolvieren!</i>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung: Das Christentum in der Antike (3 LP)		
Vorlesung: Christentum in MA, Neuzeit u. Moderne: Einf. (3 LP)		
Proseminar: Epochen der Kirchengeschichte (4 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit zu einer Veranstaltung		
Grundzüge der Theologie für Kunsthistoriker (10 LP)		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung: Einleitung in die Schriften des AT (1 LP)		
Vorlesung: Geschichte Israels u. der alttestamentl. Literatur (3 LP)		
Vorlesung: Einleitung in die Schriften des NT (1 LP)		
Vorlesung: Geschichte und Theologie des Urchristentums (3 LP)		
Übung: Die Messe (2 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit zu einer Veranstaltung		
Wissenschaftsregion Rhein-Main (Koop. mit DAM u. GDKE), (10 LP)		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Projektseminar (5 LP)		
Übung (5 LP)		
Modulabschluss: Projektpräsentation im Seminar		