Die Bibliothek des „Zentrums für Kunst und Wissenschaft“ der Mainzer Galerie Dr. Dorothea van der Koelen

Die stetig wachsende öffentlich zugängliche Forschungsbibliothek besteht aus aktuell (2018) etwa 30.000 wissenschaftlichen und dokumentarischen Publikationen zu den Themengebieten Bildende Kunst und Kunsttheorie, Architektur, Design und Fotografie mit einem Schwerpunkt auf der Zeit nach 1945. Zahlreiche Monographien, Ausstellungs- und Messekataloge, Kataloge von Biennalen, Triennalen und der Documenta sowie Sammlungsverzeichnisse von Museen und Privatsammlern bieten Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern sowie Kunstinteressierten ein attraktives Arbeitsmaterial vor allem zur Kunstgeschichte nach 1945. Angeschlossen an die Bibliothek ist eine kleine buchwissenschaftliche Abteilung für schriftorientierte Medien.

Der Bestand kann unter folgendem Link online eingesehen werden:
http://www.zkw.vanderkoelen.de/bibliothek.html

Die Bibliothek ist eine Präsenzbibliothek und verteilt sich in Mainz auf zwei Standorte:

- Monographien befinden sich in der Galerie-Verwaltung in Mainz-Bretzenheim, Hinter der Kapelle 54
- Kataloge und Sammlungsverzeichnisse sowie die buchwissenschaftliche Abteilung befinden sich im Zentralgebäude, der sog. CADORO, in Mainz-Hechtsheim, August-Horch-Str. 14

Bitte melden Sie sich vorher an unter Tel. 0 61 31 / 3 46 64 oder per E-Mail unter info@zkw.vanderkoelen.de. Eine Ausleihe ist nur in begründeten Ausnahmefällen (Nachweis) möglich.

Die Sachgebiete und Kategorien der Bibliothek:

Hauptkategorien (Teil 1)

Kategorie	Signatur
Ausstellungskataloge	AUS
Biennalen	BIEN
Buchwissenschaft	BUWI
Documenta	DOCU
Expo / Weltausstellung	EXPO
Kunsttheorie (Autor / Kategorie)	KT
Messen	FAIR
Monographien	MON
Quadriennalen	QUAD
Sammlung (Private, Firmen)	SLG
Sammlungen Museen allgemein, Vereine, Führer, Festschriften	MUS
Stiftungen, Unis, FHs, Akademien	STIFT
Triennalen	TRIEN

Hauptkategorien (Teil 2)

Topographie Ägypten	EG
Topographie Australien und Ozeanien / Südsee / Pazifik	XE
Topographie Belgien	BE
Topographie Bosnien-Herzegowina	BA
Topographie Burkina Faso	BF
Topographie Byzantinisches Reich	XU
Topographie China	CN
Topographie Deutschland, Bundesrepublik BRD	DE
Topographie Deutschland, Bundesrepublik BRD, Baden-Württemberg	DE-BW
Topographie Deutschland, Bundesrepublik BRD, Schleswig-Holstein	DE-SH
Topographie Deutschland, Deutsche Demokratische Republik DDR	DD
Topographie Estland	EE
Topographie Europa	XA
Topographie Frankreich	FR
Topographie Griechenland	GR
Topographie Großbritannien	GB
Topographie Indien	IN
Topographie Indonesien	ID
Topographie Irak (Mesopotamien)	IQ
Topographie Iran (Persien)	IR
Topographie Island	IS
Topographie Israel und Palästina	IL
Topographie Italien	IT
Topographie Japan	JP
Topographie Jemen	YE
Topographie Jordanien	JO
Topographie Marokko	MA
Topographie Mexiko	MX
Topographie Nepal	NP
Topographie Österreich	AT
Topographie Polen	PL
Topographie Portugal	PT
Topographie Russland	RU
Topographie Schweiz	CH
Topographie Südkorea	KR
Topographie Thailand	TH
Topographie Tibet	CN-54
Topographie Tschechien (Böhmen und Mähren)	CZ
Topographie Türkei	TR
Topographie Ungarn	HU
Topographie USA	US
Topographie Vereinigte Arabische Emirate	AE
Topographie Vietnam	VN

Kategorien der „Kunsttheorie“ (KT)

Kategorie	Signatur
Ägypten	Ägyp
Akademie (Kunstakademien, Überblick)	Akade
Architektur	Arch
Ausstellungskonzeption, Museumskunde	Mostra
Autoren	A-…
Barock / Rokoko	Barock
Bauhaus	Bauh
Biedermeier	Bied
Brücke, Die	Brücke
Buddhismus	Buddh
Cobra	Cobra
Collage	Coll
Dadaismus	Dada
Design	Design
Didaktik	Didak
Documenta	Docum
Erotische Kunst	Eros
Expressionismus	Expr
Film, Fernsehen	Film
Fluxus	Flux
Fotografie	Foto
Frauen	Frau
Frühe Kulturen	Prae
Futurismus	Futur
Geschichte / Historisches	Hist
Glas (Glasfenster, Glasbilder, Acrylglas)	Glas
Gotik	Gotik
Grafik	Graf
griechische und römische Antike	Antik
Ikonographie/ Ikonologie	Ikon
Illustration, Buchmalerei	Illu
Impressionismus	Impr
Informel	Inform
Islam (Religion, Kultur)	Islam
Jahrbücher (z.B. von Stiftungen)	Jahrb
Jugendstil, Art Deco	Jugen
Kinetische Kunst	Kinet
Klangkunst	Klang
Klassizismus	Klass
Konkrete Kunst	Konk
Konstruktivismus	Kons
Konzeptuelle Kunst / Konzeptkunst	Konz
Kubismus	Kubis

Kultur	Kultur
Kunst-am-Bau	Bau
Kunstgeschichte	KG
Kunsthandwerk	KHW
Malerei	Maler
Medienkunst	Media
Minimal	Mini
Mittelalter, frühes	MA-fr
Mittelalter, hohes	MA-ho
Mittelalter, spätes	MA-sp
Objektkunst	Obje
Optical Art	Optic
Papierkunst	Pap
Performance und Aktionskunst	Perf
Public Art, Kunst im öffentlichen Raum	Publ
Raum (Sichtweisen, bildnerischer Raum, fotografischer Raum)	Raum
Realismus	Real
Renaissance / Manierismus	Renais
Romanik	Roman
Romantik	R-tik
Skulptur	Skulp
Stiftung	Stift
Stilkunde	Stil
Stillleben	Still
Surrealismus	Surr
Technik	Tech
Überblickswerke	Über
Verkauf und Kunsthandel	Sale
Videokunst	Video
Visuelle Poesie	ViPo
Wilden, Die Neuen	Wild
ZERO	Zero