

Lehrveranstaltungsübersicht Kunstgeschichte WS 2018/19

| Art | Thema | Zeit | Ort | Dozent |
|--------------------|--|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| VL | Methoden der Kunstgeschichte | Do, 14-16 h | Hö P 5, Philos. | Prof. Dr. Gregor Wedekind |
| Ring-VL | Grenzgänger. Figuren des deutsch-französischen Kulturtransfers | Di, 18-20 h | Hö 02-521 | Prof. Dr. Gregor Wedekind |
| VL | Avantgarde um 1400: Jan van Eyck und Rogier van der Weyden als Begründer einer neuen Malerei | Mo, 16-18 h | Hö 02-521 | Prof. Dr. Matthias Müller |
| VL | Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts | Di, 16-18 h | Hö 02-521 | Prof. Dr. Robert Felfe |
| SE (Einf.-SE) | Einführung in die Kunst des Mittelalters | Mo, 18-20 h | Hö 02-521 | Dr. Sascha Köhl |
| SE (Einf.-SE) | Einführung in die Kunst der Frühen Neuzeit | Di, 14-16 h | Hö 02-521 | Dr. Heiko Damm |
| SE (Einf.-SE) | Einführung in die Kunst der Moderne und Gegenwart | Do, 10-12 h | Hö 02-521 | Katharina Täschner M.A. |
| SE (Basis-SE) | Benvenuto Cellini und die Skulptur der 'maniera' in Florenz | Do, 14-16 h | Hö 02-521 | Dr. Heiko Damm |
| SE (Basis-SE) | Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) | Do, 12-14 h | SR 02-511 | Laura Gvenetadze M.A. |
| SE (Basis-SE) | Die Parler und der schöne Stil - Prag um 1400 | Di, 10-12 h | SR 02-511 | PD Dr. Claudia A. Meier |
| SE (Basis-SE) | Brutalismus und Postbrutalismus | Mo, 14-16 h | SR 02-511 | Dr. Sascha Köhl |
| SE (Aufb.-SE) | Inszenierung der Unsterblichkeit: Grabmäler europäischer Eliten im Mittelalter und der beginnenden Frühen Neuzeit | Di, 14-16 h | SR 02-511 | Prof. Dr. Matthias Müller |
| SE (Aufb.-SE) | "Naturalismen" in der Kunst der Frühen Neuzeit: Perspektiven und Probleme | Do, 10-12 h | SR 02-511 | Prof. Dr. Robert Felfe |
| SE (M-SE) | Der Maler des modernen Lebens. Édouard Manet | Mi, 10-12 h | SR 02-511 | Prof. Dr. Gregor Wedekind |
| SE (Praxis-SE) | "Überbleibsel" nationalsozialistischer Kulturpolitik II: Die Fotokampagnen des militärischen Kunstschatzes im besetzten Frankreich | Mo, 12-14 h | SR 02-511 | Sabine Scherzinger M.A. |
| SE (Praxis-SE) | Vorbild und Reflexion - Niederländische Reproduktionsgraphik des 16. Jahrhunderts | Di, 14-16 h | Inst.Bespr.Raum 01-314 | PD Dr. Claudia A. Meier |
| SE (Praxis-SE) | Paläographie und Nachlasskunde | s. JOGU-StI/Ne | s. JOGU-StI/Ne | Dr. Armin Schlechter |
| Ü (Basis-Ü) | Ikonographie und wissenschaftliche Arbeitstechniken | Mo, 14-16 h | Hö 02-521 | Laura Domes M.A. |
| Ü (Basis-Ü) | Beschreibungsübung: Meisterwerke der Avantgarde | Mo, 10-12 h | SR 02-511 | PD Dr. Claudia A. Meier |
| Ü (Basis-Ü) | Freskenzyklen des Quattrocento in der Toskana | Mi, 12-14 h | SR 02-511 | Prof. Dr. Robert Felfe |
| Ü (Basis-Ü) | Architektur im Mittelrheintal | Di, 12-14 h | SR 02-511 | Dr. Klaus Weber |
| Ü (Basis-Ü) | Die Moderne nach der Auflösung der CIAM - Positionen und Entwicklungen | Do, 16-18 h | SR 02-511 | Maximilian Kürten M.A. |
| Ü (Aufb.-Ü) | Der Œuvrekatalog: Konstituierung und Konstruktion eines künstlerischen Œuvres | Fr, 10-12 h | Hö 02-521 | Prof. Dr. Gregor Wedekind |
| Ü (Aufb.-Ü) | Druckgraphik - Techniken, Medium und Kunstform im 16. Jahrhundert | Blockveranstaltung | s. JOGU-StI/Ne | Prof. Dr. Robert Felfe |
| Ü (Aufb.-Ü) | Architektur als Manifest - Manifeste in der Architektur | Di, 16-18 h | SR 02-511 | Prof. Dr. Matthias Müller |
| Ü (Praxis-Ü) | Architektur des Historismus in Mainz und Wiesbaden | Mi, 14-16 h | SR 02-511 | apl. Prof. Dr. Wolfgang Bröner |
| Exk | Boom-Stadt Wörth am Rhein | s. JOGU-StI/Ne | s. JOGU-StI/Ne | Dr. Sascha Köhl |
| Exk | Malerfürsten | So, 13.01.2019 | Bonn, Bundeskunsthalle | Laura Gvenetadze M.A. |
| Exk | Goethehaus Frankfurt | Sa, 24.11.2018 | Frankfurt, Goethehaus | Daniel Leis M.A. |
| Exk | Malerei vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Städel Frankfurt | Sa, 08.12.2018 | Frankfurt, Städel | Daniel Leis M.A. |
| Exk | Landesmuseum Darmstadt | Sa, 19.01.2019 | Darmstadt, Landesmuseum | Daniel Leis M.A. |
| Exk (nur für M.A.) | Ausstellung: FLORENZ UND SEINE MALER: VON GIOTTO BIS LEONARDO DA VINCI | Fr, 18.01. u. Sa, 19.01.2019 | München, Alte Pinakothek | Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra |
| Tut | Begleitend zur Methodik-Vorlesung | Mo, 12-14 h | HÖ 02-521 | Bettina Löwen |
| Tut | Begleitend zum Vorlesungs-Modul | Fr, 08-10 h | Hö 02-521 | Martin Reihl M.A. |
| Koll | Forschungskolloquium | Mo, 16-18 h | SE 02-511 | PD Dr. Claudia Meier |
| Koll | Forschungskolloquium | Mi, 16-19 h | SE 02-511 | Prof. Dr. Matthias Müller |
| Koll | Forschungskolloquium | Do, 16-19 h | Instituts-Bespr.R. 01-314 | Prof. Dr. Gregor Wedekind |
| Koll | Forschungskolloquium | s. JOGU-StI/Ne | s. JOGU-StI/Ne | Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra |

Nähere Informationen u. Aktualisierungen s. JOGU-StI/Ne

Stand: 08.10.2018