

**Checkliste M.A. Kunstgeschichte: Werke – Kontexte – Diskurse (PO 2017)**

Bitte studienbegleitend ausfüllen und zu den Sprechstunden des Studienbüros mitbringen!  
Alle Angaben sowie Benutzung erfolgen freiwillig!

Name: \_\_\_\_\_

**Pflichtmodule**

<b>Modul I: Werk- und Objektanalyse (15 LP) (Empfehlung 1. – 3. Semester)</b>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung (3 LP)		
Seminar (6 LP)		
Übung (3 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
<b>Modul II: Kunst und Kontexte (15 LP) (Empfehlung 1. - 3. Semester)</b>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung (3 LP)		
Seminar (6 LP)		
Übung (6 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
<b>Modul III: Kunst-, Architektur- und Bildtheorien (15 LP) (Empfehlung 1. - 3. Semester)</b>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung (3 LP)		
Seminar (6 LP)		
Übung (6 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
<b>Modul IV: Wissenschaftsdiskurse (10 LP) (Empfehlung 1. – 4. Semester)</b>		
<i>Es müssen mindestens 8 Vorträge besucht werden. Es empfiehlt sich, sich jedes Semester für die Institutsvorträge anzumelden.</i>		
Veranstaltung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Institutsvorträge (6 LP)		
Kommentierende Veranstaltung (Tagung, workshop); (4 LP)		
Modulabschluss: Portfolio von 8 Vorträgen		
<b>Exkursionen (10 LP) (Empfehlung 1. – 4. Semester)</b>		
<i>Die 10 Exkursionstage können sowohl kumulativ als auch als eine große Exkursion absolviert werden.</i>		
<b>Sprachen (12 LP)</b>		
Veranstaltung/Prüfung	Vorlage	anerkannt
Modulabschluss: Zwei Sprachnachweise vorlegen		
<b>Abschlussmodul: Examensmodul (33 LP)</b>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Kolloquium (3 LP)		
M.A.-Abschlussarbeit (5 Monate, 60-80 Seiten); (25 LP)		
Mündliche Abschlussprüfung (45 Minuten); (5 LP)		

**Nichtkunsthistorische Wahlpflichtmodule:** (Empfehlung: 1. – 3. Semester)  
*Es muss ein Modul aus zwölf erfolgreich absolviert werden! Die Leistungen gehen nicht in die Endnote ein!*

<b>Wissenschaftliche Grundlagen und Grundkompetenzen (10 LP)</b>		
<i>Die vier thematischen Schwerpunkte dürfen nur je einmal gewählt werden.</i>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung (2 LP)		
Übung (3 LP)		
Vorlesung (2 LP)		
Übung (3 LP)		
Modulabschluss: 2 Schriftliche Ausarbeitungen zu den Übungen		

<b>Klassische Archäologie für Kunsthistoriker (10 LP)</b> <i>Hier stehen zwei Module zur Auswahl.</i>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung (3 LP)		
Seminar (7 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
<b>Musikwissenschaft für Kunsthistoriker (10 LP)</b>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung (3 LP)		
Seminar (7 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
<b>Medienrecht für Kunsthistoriker (10 LP)</b>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung: Medienrecht für Nichtjuristen I (5 LP)		
Vorlesung: Medienrecht für Nichtjuristen II (5 LP)		
Modulabschluss: eine Klausur (90 Min.) in einer der Vorlesungen		
<b>Filmwissenschaft für Kunsthistoriker (10 LP)</b>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung(3 LP)		
Seminar (7 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
<b>Theaterwissenschaft für Kunsthistoriker (10 LP)</b>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung (3 LP)		
Seminar (7 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit im Seminar		
<b>Buchwissenschaft für Kunsthistoriker, Variante mit Seminar (10 LP)</b> <i>Es muss eine von drei Vorlesungen besucht werden.</i>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung: Buchhandels- und Verlagsgeschichte (3 LP)		
Vorlesung: Das Buch in der Wissenschaft (3 LP)		
Vorlesung: Das Buch in der Populärkultur (3 LP)		
Seminar: Ästhetische Aspekte (7 LP)		
Modulabschluss: nach Vorgabe des Dozenten		
<b>Buchwissenschaft für Kunsthistoriker, Variante mit Übung (10 LP)</b> <i>Es muss eine von drei Vorlesungen besucht werden.</i>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung: Buchhandels- und Verlagsgeschichte (3 LP)		
Vorlesung: Das Buch in der Wissenschaft (3 LP)		
Vorlesung: Das Buch in der Populärkultur (3 LP)		
Übung: Buch als Kulturgut (7 LP)		
Modulabschluss: nach Vorgabe des Dozenten		
<b>Kirchengeschichte für Kunsthistoriker (10 LP)</b> <i>Es wird empfohlen, den Modulabschluss im Proseminar zu absolvieren!</i>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung: Das Christentum in der Antike (3 LP)		
Vorlesung: Christentum in MA, Neuzeit u. Moderne: Einf. (3 LP)		
Proseminar: Epochen der Kirchengeschichte (4 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit zu einer Veranstaltung		
<b>Grundzüge der Theologie für Kunsthistoriker (10 LP)</b>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Vorlesung: Einleitung in die Schriften des AT (1 LP)		
Vorlesung: Geschichte Israels u. der alttestamentl. Literatur (3 LP)		
Vorlesung: Einleitung in die Schriften des NT (1 LP)		
Vorlesung: Geschichte und Theologie des Urchristentums (3 LP)		
Übung: Die Messe (2 LP)		
Modulabschluss: Hausarbeit zu einer Veranstaltung		
<b>Wissenschaftsregion Rhein-Main (Koop. mit DAM u. GDKE), (10 LP)</b>		
Veranstaltung/Prüfung	Anmeldung	erfolgreich bestanden
Projektseminar (5 LP)		
Übung (5 LP)		
Modulabschluss: Projektpräsentation im Seminar		

