Lehrveranstaltungsübersicht Kunstgeschichte WS 2017/18

Art	Thema	Zeit	Ort	Dozent
VL	Einführung in die Methoden der Kunstgeschichte	Mi, 12-14 h	00-151, Audi Max	PD Dr. Juliane von Fircks
VL	Was ist Gotik? Reflexionen über einen populären Stilbegriff am Beispiel der Architektur	Mo, 16-18 h	02-521	Prof. Dr. Matthias Müller
VL	New York und die moderne Kunst	Do, 14-16 h	02-521	Prof. Dr. Gregor Wedekind
SE (Einf.-SE)	Einführung in die Kunst der Frühen Neuzeit	Di, 12-14 h	Hö N 6, NatFak	Dr. Heiko Damm
SE (Einf.-SE)	Einführung in die Kunst der Moderne und der Gegenwart	Mo, 12-14 h	Hö P 5, Philos.	Laura Gvenetadze M.A.
SE (Einf.-SE)	Einführung in die Kunst des Mittelalters	Mo, 18-20 h	Hö N 6, NatFak	Dr. Sascha Köhl
SE (Basis-SE)	Rodin, Maillol und Zeitgenossen - Französische Plastik um 1900	Do, 14-16 h	02-511	PD Dr. Claudia Meier
SE (Basis-SE)	Der Maler Jean Fouquet - Kunst am Hof König Ludwigs VII. von Frankreich	Di, 10-12 h	02-521	PD Dr. Juliane von Fircks
SE (Basis-SE)	Einführung in die Fototheorie	Do, 12-14 h	02-521	Katharina Täschner M.A..
SE (Basis-SE)	Architektur und seine Form	Di, 12-14 h	02-511	Dr. Klaus Weber
SE (Aufb.-SE)	Marcel Duchamp	Mi, 10-12 h	02-511	Prof. Dr. Gregor Wedekind
SE (Aufb.-SE)	Kunstschaffen und Selbstdarstellung - Die großen Kunstförderer des Mittelalters von Erzbischof Willigis von Mainz bis zu Kaiser Karl IV.	Di, 10-12 h	02-511	PD Dr. Claudia Meier
SE (Aufb.-SE)	Deutscher Expressionismus um 1500: Lucas Cranach, Albrecht Altdorfer, Wolf Huber	Di, 14-16 h	02-511	Prof. Dr. Matthias Müller
SE (Aufb.-SE)	"Zur Ehre Gottes, zum Ruhm der Stadt, und zum Andenken an mich selbst": Kunstpatronage und Repräsentation in der italienischen Renaissance	s. JOGU-StINe	02-511	Dr. Fabian Jonietz
SE (Proj.-SE)	Plakatkunst des frühen 20. Jahrhunderts aus der Sammlung des Kunsthistorischen Instituts	Mi, 12-14 h	02-511	Dr. Heiko Damm
SE (Proj.-SE)	Auftraggeberschaft und Erinnerungskultur in der Kunst im öffentlichen Raum heute	s. JOGU-StINe		Juliane von Herz M.A.
Ü (Basis-Ü)	Martin Schongauer und die Folgen. Zur Rezeption von Druckgraphik in der Kunst des 15. Jahrhunderts	Do, 10-12 h	02-511	PD Dr. Juliane von Fircks
Ü (Basis-Ü)	Himmelsspektakel: Barocke Deckenmalerei in Rom	Mo, 12-14 h	02-511	Sabine Scherzinger M.A.
Ü (Basis-Ü)	Licht und Schatten in der Architektur	Di, 16-18 h	02-511	Prof. Dr. Matthias Müller
Ü (Aufb.-Ü)	Vorbildfragen - Säulen- und Musterbücher des 16. und 17. Jahrhunderts	s. JOGU-StINe	02-507	PD Dr. Claudia Meier
Ü (Aufb.-Ü)	Ordnen und Präsentieren: Von den Fürsten- und Gelehrtensammlungen des 16./17. Jh.'s bis zu den ersten öffentlichen Museen des 18. Jh.'s	Do, 12-14 h	02-511	Dr. phil. Irina Schmiedel
Ü (Aufb.-Ü)	Die Textilsammlung der Abegg-Stiftung	s. JOGU-StINe	Riggisberg (Schweiz)	PD Dr. Juliane von Fircks
Ü (Praxis-Ü)	Malerei und Skulptur des 19. und 20. Jahrhunderts im Landesmuseum Mainz	Fr, 10-12 h	02-511	Prof. Dr. Gregor Wedekind
Ü (Praxis-Ü)	Paris, Hauptstadt des 13. Jahrhunderts	s. JOGU-StINe	Paris (Frankreich)	Dr. Sascha Köhl
Ü (Praxis-Ü)	Überschreibung - frühneuzeitliche Zeichnung als Mittel künstlerischer Emulatio und kennerschaftlicher Selbsteinschrift	s. JOGU-StINe		Annkatrin Kaul M.A.
Ü (Nichtkunsth. WP)	Auge/Hand/Wissen: Handzeichen als Technik der Welterfassung vom 18. bis 21. Jahrhundert	Fr, 11-15 h	s. JOGU-StINe	Dr. Vera Hierholzer
Exk	Rom	s. JOGU-StINe	Rom (Italien)	Prof. Dr. Matthias Müller, Eva Authried M.A.
Exk	Der Berliner Skulpturenfund – „Entartete Kunst“ im Bombenschutt	Sa, 25.11.2017	Saabrücken	Sabine Scherzinger M.A.
Exk	Die fotografische Sammlung des Städel-Museums	Fr, 01.12.2017	Frankfurt	Katharina Täschner M.A.
Exk	Besuch der Tintoretto Ausstellung	Fr, 08.12.2017	Köln	Dr. Heiko Damm
Exk	Ausstellungsbesuch Jean Fouquet und das Diptychon von Melun	Sa, 06.01.2018	Berlin	PD Dr. Juliane von Fircks
Exk	Raum, Kontext, Geschichte – Daniel Buren & Bettina Pousttchi in der Kunsthalle Mainz	Mi, 10.01.2018 und Sa, 17.02.2018	Mainz	Clara Wörsdörfer M.A.
Exk	Positionen französischer Kunst des 19. Jahrhunderts	Sa, 20.01.2018	Wiesbaden	Laura Gvenetadze M.A.
Exk	1000 Jahre Kaiserdom Speyer	Sa, 03.03.2018	Speyer	Dr. Sascha Köhl
Exk	Brutalismus und Postbrutalismus in Frankfurt	Di, 06.03.2018	Frankfurt	Dr. Sascha Köhl
Tut	Begleitend zur Methodik-Vorlesung	Mo, 14-16 h	02-521	Juliane Zschitschick
Tut	Begleitend zum Vorlesungs-Modul	Fr, 09-10 h	02-521	Martin Reihl M.A.
Tut	Begleitend zum SE Bildkünste	Fr, 12-14 h	02-511	Friederike Wick
Tut	Begleitend zum SE Architekturgeschichte	Di, 16-18 h	02-521	Antonia Tauber B.A.
Koll	Forschungskolloquium	Mi, 16-19 h	02-511	Prof. Dr. Matthias Müller
Koll	Forschungskolloquium	Do, 16-19 h	Inst.Bespr.R. 01-314	Prof. Dr. Gregor Wedekind
Koll	Forschungskolloquium	s. JOGU-StINe		Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra
Koll	Forschungskolloquium	Mo, 16-18 h	02-511	PD Dr. Claudia Meier

Nähere Informationen u. Aktualisierungen s. JOGU-StINe *M. Bäumer / Stand: 27.09.2017*