

Portfolio für das nichtkunsthistorische Wahlpflichtmodul

Bitte versuchen Sie jede Frage für jede der drei besuchten Vorlesungen zu beantworten. Geben Sie das gesamte Portfolio (also von allen drei Veranstaltungen) spätestens zum angegebenen Stichtag (SS → 30.9.; WS → 31.3.) im Studienbüro Kunstgeschichte ab. Füllen Sie bitte die unten angefügte Authentizitätserklärung aus und geben Sie diesen Fragebogen zusammen mit den auf extra Blättern beantworteten Fragen im Studienbüro ab.

- Welche Vorlesung/Lehrveranstaltung haben Sie besucht? Nennen Sie Titel der Veranstaltung, Name der Dozentin/des Dozenten, Fach und das Semester, in dem die Vorlesung gehalten wurde.
- Was war das Thema der Vorlesung? Umreißen Sie es knapp in drei Sätzen.
- Wie war die Vorlesung strukturiert? Legen Sie dar, wie die Dozentin/der Dozent den Inhalt im Ganzen untergliedert und auf einzelne Sitzungen verteilt hat.
- Welche Personen standen (inhaltlich) im Fokus der Vorlesung? Nennen Sie fünf Protagonisten – entweder „historische“ Personen, deren Werke oder Taten in der Veranstaltung behandelt wurden, oder WissenschaftlerInnen, deren Forschungen oder Methoden beleuchtet wurden.
- Welche Bezüge zur Kunstgeschichte haben Sie erkannt? Machen Sie diese Bezüge kurz am Beispiel eines Kunstwerks, einer Werkgruppe, eines Künstlers oder einer kunsthistorischen Methode fest.

Authentizitätserklärung

Hiermit bestätige ich, dass ich die angegebenen Veranstaltungen in dem jeweiligen Semester aktiv besucht habe. Ebenso erkläre ich, dass ich die vorliegende Arbeit selbstständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen oder Hilfsmittel (einschließlich elektronischer Medien und Online-Quellen) benutzt habe.

Ich erkläre, dass meine Angaben vollständig sind und der Wahrheit entsprechen.

Name: _____ Vorname: _____

Matrikelnummer: _____ Fachsemester: _____