

B.A.-Studiengang „Kunstgeschichte und Archäologie – Von der Antike bis zur Moderne“ ab Wintersemester 2008/09

Der B.A.-Studiengang „Kunstgeschichte und Archäologie – Von der Antike bis zur Moderne“

der Johannes Gutenberg-Universität Mainz bietet auf innovative und interdisziplinär sinnvolle Weise die Möglichkeit, drei der wichtigsten kunsthistorisch-archäologischen Fächer – Kunstgeschichte, Christliche Archäologie/Byzantinische Kunstgeschichte, Klassische Archäologie – in einem gemeinsamen Studiengang zu studieren.

Je nach individueller Schwerpunktbildung der Studierenden können dabei die Anteile der drei Fächer nach festgelegtem Modus unterschiedlich gewichtet werden. Der Bachelor wird in einem der drei Fächer – Kunstgeschichte, Christliche Archäologie/Byzantinische Kunstgeschichte oder Klassische Archäologie – abgelegt.

Nach Absolvierung des Bachelors besteht die Möglichkeit, während eines zweijährigen fachspezifischen Aufbaustudiums in einem der drei Fächer den Masterabschluss zu erwerben.

Modulübersicht: B.A. – Kernfach

„Kunstgeschichte von der Antike bis zur Moderne“ (Kunstgeschichte / Christl. Archäologie / Klass. Archäologie)

Obligatorische Module

A Einführungsmodul (6 SWS) **9 LP**

setzt sich zusammen aus:

1. Einführung in die Kunstgeschichte (3 LP)
2. Einführung in die Christliche Archäologie/Byzantinische Kunstgeschichte (3 LP)
3. Einführung in die Klassische Archäologie (3 LP)

S Spracherwerb / optionaler Bereich, 6 SWS **12 LP**

Anmerkung: Der Spracherwerb kann entsprechend dem Schwerpunkt Kunstgeschichte oder Klassische Archäologie oder Christliche Archäologie/Byzantinische Kunstgeschichte absolviert werden, empfohlen die Wahl der dritten Fremdsprache/Alten Sprache nach der angestrebten Spezialisierung im Hinblick auf den Bachelor in KG, KA oder CA.

P Praxis Kunstgeschichte (8 SWS) 15 LP

- | | |
|---|-------------|
| 1. Teilmodul: Übung vor Originalen | 2 SWS, 3 LP |
| 2. Teilmodul: 6 Tagesexkursionen | 2 SWS, 6 LP |
| 3. Teilmodul: berufsbezogenes (Projekt-)Seminar | 2 SWS, 3 LP |
| 4. Teilmodul: berufsbezogenes (Projekt-)Seminar | 2 SWS, 3 LP |

oder

P Praxis Klass.Archäologie/ Christl. Archäologie/ Byzant. Kunstgeschichte 15 LP

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Teilmodul: berufsbezogenes Projektseminar | 2 SWS, 3 LP |
| 2. Teilmodul: Praktikum, mind. 4 Wochen | 4-6 SWS, 6- max. 9 LP |
| 3- Teilmodul: Exkursionen | 2 SWS, 6 LP |

Anmerkung: Das Praxismodule kann als Modul der Kunstgeschichte oder der Christlichen Archäologie/Byzantinischen Kunstgeschichte absolviert werden, sehr stark empfohlen die Wahl des Moduls nach der angestrebten Spezialisierung im Hinblick auf den Bachelor in KG, KA oder CA.

X Examen 15 LP

- | | |
|----------------------|-------|
| 1. Abschlussarbeit | 10 LP |
| 2. mündliche Prüfung | 5 LP |

51 LP

Wahlpflichtmodule

Basismodule (3 aus 6 sind zu absolvieren)

1. Basismodul Kunstgeschichte:

B I (KG) Grundlagen der Kunstgeschichte/Methodik (obligatorisch) 13 LP

- | | |
|--------------------------|-------------|
| 1. Teilmodul: Vorlesung | 2 SWS, 3 LP |
| 2. Teilmodul: Proseminar | 2 SWS, 4 LP |
| 3. Teilmodul: Übung | 2 SWS, 4 LP |
| 4. Teilmodul: Tutorium | 2 SWS, 2 LP |

B Zwei thematische Basismodule (aus **mindestens 2 Fächern) à 8 SWS / 13 LP = **26 LP****

2. Basismodul Kunstgeschichte:

B II (KG) Grundlagen der Kunstgeschichte/Bildkünste 13 LP

- | | |
|--------------------------|-------------|
| 1. Teilmodul: Vorlesung | 2 SWS, 3 LP |
| 2. Teilmodul: Proseminar | 2 SWS, 4 LP |
| 3. Teilmodul: Übung | 2 SWS, 4 LP |
| 4. Teilmodul: Tutorium | 2 SWS, 2 LP |

oder

3. Basismodul Kunstgeschichte:

BIII (KG) Grundlagen der Kunstgeschichte/Architektur	13 LP
1. Teilmodul: Vorlesung	2 SWS, 3 LP
2. Teilmodul: Proseminar	2 SWS, 4 LP
3. Teilmodul: Übung	2 SWS, 4 LP
4. Teilmodul: Tutorium	2 SWS, 2 LP

26 LP

kombiniert mit

1. Basismodul Klassische Archäologie:

BI (KA) Epochen und Kulturräume I – Griechische Welt	13 LP
1. Teilmodul: Vorlesung	2 SWS, 3 LP
2. Teilmodul: Proseminar/Übung	2 SWS, 4 LP
3. Teilmodul: Proseminar/Übung	2 SWS, 4 LP
4. Teilmodul: Tutorium	2 SWS, 2 LP

oder

2. Basismodul Klassische Archäologie:

BII (KA) Epochen und Kulturräume II - Römische Welt	13 LP
1. Teilmodul: Vorlesung	2 SWS, 3 LP
2. Teilmodul: Proseminar/Übung	2 SWS, 4 LP
3. Teilmodul: Proseminar/Übung	2 SWS, 4 LP
4. Teilmodul: Tutorium	2 SWS, 2 LP

oder

1. Basismodul (I): Christliche Archäologie/Byzantinische Kunstgeschichte

BI (CA) Kulturräume	13 LP
1. Teilmodul: Vorlesung	2 SWS, 3 LP
2. Teilmodul: Proseminar	2 SWS, 4 LP
3. Teilmodul: Proseminar	2 SWS, 4 LP
4. Teilmodul: Übung	2 SWS, 2 LP

Anmerkung: bei Ausrichtung auf KA können beide Module aus KA, bei Ausrichtung auf CA, sollte eines der Module aus CA bestritten werden.

C - Aufbaumodule (2 aus 5 sind zu absolvieren)

C 2 themat. Aufbaumodule (aus 1 oder 2 Fächern) à 6 SWS / 15 LP = 30 LP

1. Aufbaumodul der Kunstgeschichte:

C I (KG): Fallbeispiele	15 LP
1. Teilmodul: Vorlesung	3 LP
2. Teilmodul: Seminar	6 LP

3. Teilmodul: Übung 6 LP

2. Aufbaumodul der Kunstgeschichte:

CII (KG): Fallbeispiele 15 LP

1. Teilmodul: Seminar 6 LP

2. Teilmodul: Übung 6 LP

3. Teilmodul: Kolloquium (fakultativ in Kooperation mit CA+KA) 3 LP

30 LP

oder

1. Aufbaumodul der Klassischen Archäologie:

CI (KA) Kunstgeschichte und Ikonographie 15 LP

1. Teilmodul: Vorlesung 3 LP

2. Teilmodul: Seminar 6 LP

3. Teilmodul: Seminar 6 LP

2. Aufbaumodul der Klassischen Archäologie:

CII (KA) Bauten, Topographie und Lebensräume 15 LP

1. Teilmodul: Vorlesung 3 LP

2. Teilmodul: Seminar 6 LP

3. Teilmodul: Seminar 6 LP

oder

1. Aufbaumodul Christliche Archäologie/Byzantinische Kunstgeschichte:

CI (CA) Kunstgeschichte und Kontexte 15 LP

1. Teilmodul: Vorlesung 3 LP

2. Teilmodul: Seminar 6 LP

3. Teilmodul: Seminar 6 LP

Anmerkung: Es wird sehr stark empfohlen, auf der Ebene des Aufbaumoduls in Vorbereitung auf die Bachelorarbeit der gewünschten Spezialisierung auf KG, KA, CA durch die Wahl der Module Ausdruck zu geben.

zusätzliche Wahlmöglichkeit C: 1 them. Aufbaumodul von KG+CA und/oder KA

„Rom“ und „Byzanz“ als Paradigmen in der europäischen Kunst

1. Teilmodul: Seminar (6 LP)

2. Teilmodul: Übung (6 LP)

3. Teilmodul: Kolloquium (3 LP)

gesamt: 120 ECTS

gesamt: 56 SWS

Modulübersicht

B.A. - Beifach „Kunstgeschichte“ (60 LP)

Obligatorische Module

A Einführungsmodul (6 SWS) 9 LP

Einführung in die Kunstgeschichte	3
2 Vorlesungen aus dem Basismodulbereichen B I (KG) - B III (KG)	3+3 LP

P - Praxis (6 SWS) 10 LP

1. Teilmodul: Übung vor Originalen	2 SWS, 3 LP
2. Teilmodul: 1 Tagesexkursion	1 LP
3. Teilmodul: berufsbezogenes (Projekt-)Seminar	2 SWS, 3 LP
4. Teilmodul: berufsbezogenes (Projekt-)Seminar	2 SWS, 3 LP

Wahlpflichtmodule

B Zwei Basis-Module (à 8 SWS / 13 LP) ausgewählt aus: 26 LP

BI (KG): Grundlagen der Kunstgeschichte/Methodik

1. Teilmodul: Vorlesung	2 SWS, 3 LP
2. Teilmodul: Seminar	2 SWS, 4 LP
3. Teilmodul: Übung	2 SWS, 4 LP
4. Teilmodul: Tutorium	2 SWS, 2 LP

BII (KG): Grundlagen der Kunstgeschichte/Bildkünste

1. Teilmodul: Vorlesung	2 SWS, 3 LP
2. Teilmodul: Seminar	2 SWS, 4 LP
3. Teilmodul: Übung	2 SWS, 4 LP
4. Teilmodul: Tutorium	2 SWS, 2 LP

BIII (KG): Grundlagen der Kunstgeschichte/Architektur

1. Teilmodul: Vorlesung	2 SWS, 3 LP
2. Teilmodul: Seminar	2 SWS, 4 LP
3. Teilmodul: Übung	2 SWS, 4 LP
4. Teilmodul: Tutorium	2 SWS, 2 LP

C ein Aufbau-Modul (à 6 SWS / 15 LP) ausgewählt aus: 15 LP

CI (KG): Fallbeispiele I

1. Teilmodul: Vorlesung	3 LP
2. Teilmodul: Seminar	6 LP
3. Teilmodul: Übung	6 LP

C II (KG): Fallbeispiele II

1. Teilmodul: Seminar	6 LP
2. Teilmodul: Übung	6 LP
3. Teilmodul: Kolloquium (fakultativ in Kooperation mit CA+KA)	3 LP

gesamt: 60 LP
gesamt: 34 SWS