

## **Anhang zu den §§ X, X, X, und X**

### **Fachbereich 07**

#### **M.A. Kunstgeschichte: Werke – Kontexte – Diskurse**

Stand: 13.4.2011

#### **A. Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen (§ 2 Abs. 1)**

##### **1. Zugangsvoraussetzung für den Masterstudiengang „Kunstgeschichte: Werke – Kontexte – Diskurse“:**

Erster Hochschulabschluss: Abschlusszeugnis des vorhergehenden Studiums

a) Bachelorabschluss mit einer Regelstudienzeit von mindestens sechs Semestern an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland mit einem kunsthistorischen Anteil von mindestens 90 Leistungspunkten (LP) oder ein gleichwertiger Abschluss mit gleichwertigem Umfang der fachbezogenen Studien- und Prüfungsleistungen.

oder

b) Bachelorabschluss mit einer Regelstudienzeit von mindestens sechs Semestern an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland mit einem kunsthistorischen Anteil von mindestens 60 Leistungspunkten (LP) oder ein gleichwertiger Abschluss mit gleichwertigem Umfang der fachbezogenen Studien- und Prüfungsleistungen sowie das Bestehen eines Auswahlgesprächs. In Einzelfällen kann eine zusätzliche Absolvierung kunsthistorischer Leistungen zur Auflage gemacht werden.

##### **2. Zugangsvoraussetzung für den Masterstudiengang „Kunstgeschichte: Werke – Kontexte – Diskurse“, wenn der Schwerpunkt „Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte“ gewählt wird:**

2.1 Erster Hochschulabschluss: Abschlusszeugnis des vorhergehenden Studiums

a) Bachelorabschluss mit einer Regelstudienzeit von mindestens sechs Semestern an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland mit einem fachlichen Anteil im Bereich „Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte“ von mindestens 50 Leistungspunkten (LP) oder ein gleichwertiger Abschluss mit gleichwertigem Umfang der fachbezogenen Studien- und Prüfungsleistungen.

oder

b) Bachelorabschluss mit einer Regelstudienzeit von mindestens sechs Semestern an einer Hochschule in Deutschland oder im Ausland mit einem fachlichen Anteil im Bereich „Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte“ von mindestens 32 Leistungspunkten (LP) oder ein gleichwertiger Abschluss mit gleichwertigem Umfang der fachbezogenen Studien- und Prüfungsleistungen sowie das Bestehen eines Auswahlgesprächs. In Einzelfällen kann eine zusätzliche Absolvierung von Leistungen im

Fach „Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte“ zur Auflage gemacht werden.

2.2 Es wird vorausgesetzt, dass Studierende über passive Grundkenntnisse des Altgriechischen verfügen.

## **B. Kriterien für das Auswahlgespräch**

In einem Auswahlgespräch von in der Regel 20 Minuten wird festgestellt, ob die Bewerberin oder der Bewerber über die für ein erfolgreiches Studium im Masterstudiengang „Kunstgeschichte: Werke – Kontexte - Diskurse“ erforderlichen fachspezifischen Fähigkeiten und eine hinreichende Motivation verfügt. In dem Auswahlgespräch wird über die für diesen Studiengang erforderlichen besonderen Anforderungen und die Erwartungen der Bewerberin bzw. des Bewerbers gesprochen. Über den Verlauf des Gesprächs wird ein Protokoll angefertigt. In Einzelfällen kann eine zusätzliche Absolvierung kunsthistorischer Studienleistungen zur Auflage gemacht werden.

Für das Verfahren gilt Folgendes:

Das Auswahlgespräch findet in der Regel zu festgelegten Terminen im Winter- und Sommersemester statt; im Bedarfsfall kann es auch außerhalb der festgelegten Zeiträume erfolgen. Erfüllt der Bewerber oder die Bewerberin die Voraussetzungen nicht, wird ihm oder ihr dies schriftlich mitgeteilt. Erscheint der Bewerber oder die Bewerberin ohne genügende Entschuldigung nicht zu dem geladenen Termin, so gilt sie oder er als nicht geeignet. Bei genügender Entschuldigung wird er oder sie zu einem neuen Termin geladen. Das Auswahlgespräch wird von zwei Prüfungsberechtigten gemäß § X Abs. X oder einer oder einem Prüfungsberechtigten in Gegenwart einer oder eines Beisitzenden durchgeführt. Im Anschluss an das Auswahlgespräch entscheiden die Prüfenden ob die Bewerberin oder der Bewerber das Auswahlgespräch bestanden hat.

## **C. Modularisierter Studienverlauf**

### 1. Studienvolumen (Leistungspunkte/Semesterwochenstunden)

Im Verlauf des Masterstudiengangs ist an Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen in folgendem zeitlichem Gesamtumfang (SWS) teilzunehmen (§ 6 Abs. 1):

Gesamtumfang	38 SWS, davon
Pflichtveranstaltungen	30 SWS
Wahlpflichtveranstaltungen	8 SWS

Insgesamt sind 87 Leistungspunkte zu erwerben.

2. Innerhalb des Studiengangs kann ein Schwerpunkt im Fach „Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte“ gewählt werden. Der Schwerpunkt definiert sich durch folgende Anforderungen: alle Veranstaltungen der Module I und II, im Modul V eine mehrtägige Exkursion, das Colloquium in Modul IV sowie das Examensmodul VIII sind im Fach „Christliche Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte“ mitsamt der Modulprüfung zu absolvieren (entspricht mindestens 70 von 120 Leistungspunkten).

3. Modulplan:

<b>Kennnummer: I</b>		<b>Modul I: Werk- und Objektanalyse</b>				
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistungen</b>
Werk- und Objektanalyse	V	1.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Werk- und Objektanalyse	S	1.	Pfl	2 SWS	6 LP	Referat
Werk- und Objektanalyse	Ü	1.	Pfl	2 SWS	6 LP	Referat
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>15 LP</b>	
Modulprüfung	Schriftl. Hausarbeit (15-20 Seiten) oder mündliche Prüfung (20 Min.) oder Klausur (60 Min.)					

<b>Kennnummer: Ia</b>		<b>Modul Ia: Werk- und Objektanalyse (Schwerpunkt Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte)</b>				
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistungen</b>
Werk- und Objektanalyse	V	1.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Werk- und Objektanalyse	S	1.	Pfl	2 SWS	6 LP	Referat
Werk- und Objektanalyse	Ü	1.	Pfl	2 SWS	6 LP	Referat
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>15 LP</b>	
Modulprüfung	Schriftl. Hausarbeit (15-20 Seiten) oder mündliche Prüfung (20 Min.) oder Klausur (60 Min.)					

<b>Kennnummer: II</b>		<b>Modul II: Kunst und Kontexte</b>				
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistungen</b>
Kunst und Kontexte	V	2.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Kunst und Kontexte	S	2.	Pfl	2 SWS	6 LP	Referat
Kunst und Kontexte	Ü	2.	Pfl	2 SWS	6 LP	Referat
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>15 LP</b>	
Modulprüfung	Schriftl. Hausarbeit (15-20 Seiten) oder mündliche Prüfung (20 Min.) oder Klausur (60 Min.)					

<b>Kennnummer: IIa</b>		<b>Modul IIa: Kunst und Kontexte (Schwerpunkt Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte)</b>				
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistungen</b>
Kunst und Kontexte	V	2.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Kunst und Kontexte	S	2.	Pfl	2 SWS	6 LP	Referat
Kunst und Kontexte	Ü	2.	Pfl	2 SWS	6 LP	Referat
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>15 LP</b>	
Modulprüfung	Schriftl. Hausarbeit (15-20 Seiten) oder mündliche Prüfung (20 Min.) oder Klausur (60 Min.)					

<b>Kennnummer: III</b>		<b>Modul III: Kunst-, Architektur- und Bildtheorien</b>				
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistungen</b>
Kunst-, Architektur- und Bildtheorien	V	3.	Pfl	2 SWS	3 LP	
Kunst-, Architektur- und Bildtheorien	S	3.	Pfl	2 SWS	6 LP	Referat
Kunst-, Architektur- und Bildtheorien	Ü	3.	Pfl	2 SWS	6 LP	Referat
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>15 LP</b>	
Modulprüfung	Schriftl. Hausarbeit (15-20 Seiten) oder mündliche Prüfung (20 Min.) oder Klausur (60 Min.)					

Kennnummer: IV		Modul IV: Wissenschaftsdiskurse				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistungen
Wissenschaftsdiskurse	Vorträge	1.-2.	Pfl	2 SWS	10 LP	Portfolio von 16 Vortragskritiken
<b>Gesamt</b>				<b>2 SWS</b>	<b>10 LP</b>	
Modulprüfung	Keine					

Kennnummer: V		Modul V: Exkursionen				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistungen
Große Exkursion (7-10 Tage)	GE	2.-3.	Wpfl	2 SWS	10 LP	Exkursionsreferat
Oder:						
Mehrere kleine Exkursionen (2-6) + Tagesexkursionen	KIE	1.-3.	Wpfl	2 SWS	10 LP	Exkursionsreferat
<b>Gesamt</b>				<b>2 SWS</b>	<b>10 LP</b>	
Modulprüfung	keine					

Kennnummer: VI A		Modul VI: Wahlpflichtbereich Variante A Wissenschaftliche Grundlagen und Grundkompetenzen				
Lehrveranstaltung	Art	Regelsemester	Verpflichtungsgrad	SWS	LP	Studienleistungen
Studium Generale	V	1.-2.	Wpfl	2 SWS	3 LP	
Studium Generale	Ü	1.-2.	Wpfl	2 SWS	3 LP	Referat
Vorlesung aus einem Spektrum frei zu wählender Fächer <sup>1</sup>	V	1.-2.	Wpfl	2 SWS	3 LP	Referat
Selbststudium		1.-2.	Wpfl		1 LP	
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>10 LP</b>	
Modulprüfung	Schriftliche Ausarbeitung nach Maßgabe des Studium generale. Note geht nicht in die Masterendnote mit ein.					

<sup>1</sup> Jeweils eine Vorlesung aus den Studiengängen aller Fächer des Fachbereichs 07 (Institut für Vor- und Frühgeschichte, Institut für Ägyptologie und Altorientalistik, Institut für Klassische Archäologie, Seminar für Klassische Philologie, Historisches Seminar, Institut für Kunstgeschichte mit Arbeitsbereich Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte, Musikwissenschaftliches Institut, Institut für Ethnologie und Afrikastudien) sowie ausgewählte Vorlesungen der Rechtswissenschaft, der Betriebswirtschaftslehre, der Theaterwissenschaft und der Filmwissenschaft können belegt werden.

	Die frei zu wählenden Vorlesungen werden nicht abgeprüft.
--	---

<b>Kennnummer: VI B</b>	<b>Modul VI: Wahlpflichtbereich Variante B</b> <b>Klassische Archäologie für KunsthistorikerInnen</b>					
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistungen</b>
Vorlesung	V	1.-2.	Wpfl	2 SWS	3 LP	
Seminar	S	1.-2.	Wpfl	2 SWS	7 LP	Referat
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>10 LP</b>	
Modulprüfung	Schriftl. Hausarbeit (15-20 Seiten)					

<b>Kennnummer: VI C</b>	<b>Modul VI: Wahlpflichtbereich Variante C</b> <b>Musikwissenschaft für KunsthistorikerInnen</b>					
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistungen</b>
Vorlesung	V	1.-2.	Wpfl	2 SWS	3 LP	
Hauptseminar	S	1.-2.	Wpfl	2 SWS	7 LP	Referat
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>10 LP</b>	
Modulprüfung	Schriftl. Hausarbeit (15-20 Seiten)					

<b>Kennnummer: VI D</b>	<b>Modul VI: Wahlpflichtbereich Variante D</b> <b>Rechtswissenschaft für KunsthistorikerInnen</b>					
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistungen</b>
Vorlesung Staatsrecht II + 1 oder 2 Arbeitsgemeinschaft	V	1.-2.	Wpfl	4 SWS	6 LP	Klausur
Vorlesung	V	1.-2.	Wpfl	2 SWS	4 LP	Klausur
<b>Gesamt</b>				<b>6 SWS</b>	<b>10 LP</b>	
Modulprüfung	Eine Klausur in jeder Vorlesung, ggf. E-Klausur					

<b>Kennnummer: VI E</b>	<b>Modul VI: Wahlpflichtbereich Variante E</b> <b>Filmwissenschaft für KunsthistorikerInnen</b>					
<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>Regel-semester</b>	<b>Verpflichtungsgrad</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Studienleistungen</b>
Vorlesung	V	1.-2.	Wpfl	2 SWS	3 LP	
Hauptseminar	S	1.-2.	Wpfl	2 SWS	7 LP	Referat
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>10 LP</b>	
Modulprüfung	Schriftl. Hausarbeit (15-20 Seiten)					

Kennnummer: VI F		Modul VI: Wahlpflichtbereich Variante F Theaterwissenschaft für KunsthistorikerInnen				
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP	Studienleistungen
Vorlesung	V	1.-2.	Wpfl	2 SWS	3 LP	
Hauptseminar	S	1.-2.	Wpfl	2 SWS	7 LP	Referat
<b>Gesamt</b>				<b>4 SWS</b>	<b>10 LP</b>	
Modulprüfung	Schriftl. Hausarbeit (15-20 Seiten)					

Kennnummer: VII		Modul VII: Sprachen				
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP	Studienleistungen
2 oder 3 Sprachkurse À 3 oder 2 SWS		2.-3..	Pfl.	6 SWS	12 LP	Prüfungen des Sprachzentrums
Modulprüfung	Keine					
Zugangsvoraussetzung	Keine					

Kennnummer: VIII		Modul VIII: Examen				
Lehrveranstaltung	Art	Regel-semester	Verpflichtungs-grad	SWS	LP	Studienleistungen
Colloquium		3.- 4.	Pfl.	2	3 LP	Referat
Schriftl. Examensarbeit		4.	Pfl.		25 LP	
Mündliche Prüfung		4.	Pfl.		5 LP	

**Legende:**

**V** = Vorlesung

**S** = Seminar

**Ü** = Übung

**SK** = Sprachkurs

**GE** = Große Exkursion

**Pfl** = Pflichtveranstaltung

**WPfl** = Wahlpflichtveranstaltung

Die näheren Einzelheiten zu den Modulen finden sich im Modulhandbuch.

4. Empfohlene Auslandsaufenthalte (zu § X Abs. X)

Im Rahmen des Studiums wird nach dem zweiten oder dritten Semester ein einsemestriger Studienaufenthalt im Ausland empfohlen.

5. Die Absolvierung eines mindestens 14-tägigen, berufsvorbereitenden Praktikums während des Masterstudiums wird empfohlen.

## **D. Masterarbeit, mündliche Abschlussprüfung, Colloquium**

### 1. Masterarbeit (zu § X Abs. X)

Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit beträgt 5 Monate und soll einen Umfang von 80-100 Seiten haben. Für die Masterarbeit werden 25 Leistungspunkte vergeben.

### 2. Mündliche Abschlussprüfung (zu § X Abs. X)

Die Dauer der mündlichen Abschlussprüfung beträgt 45 Minuten. Für die Prüfung werden 5 Leistungspunkte vergeben.

3. Zum Abschlussmodul gehört ein Colloquium, das mit 3 LP bepunktet wird und das der Themenfindung, Vorbereitung und Diskussion der Abschlussarbeiten dient.