



Veranstaltungsort:

Schule des Sehens
Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Jakob-Welder-Weg 18 (vor P 1)

Kontakt:

Dr. Heiko Damm
Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft
Abteilung Kunstgeschichte
Georg Forster-Gebäude
Jakob-Welder-Weg 12
55128 Mainz

www.kunstgeschichte.uni-mainz.de
www.historische.kulturwissenschaften.uni-mainz.de

Michelangelo Moses Aneignung und Auslegung

Studientag am 21. Januar 2015
in der Schule des Sehens



PROGRAMM

14:00 ELISABETH OY-MARRA und HEIKO DAMM:

Begrüßung und Einführung in das Thema

14:30 ELISABETH OY-MARRA, Mainz:

Michelangelo remade: Die Mainzer Moses-Kopie

15:15 HEIKO DAMM, Mainz:

„Warum sprichst du nicht?“ Zum Nachleben des Moses von Ammannati bis Antonioni

16:00 Kaffeepause

16:30 GERD BLUM, Münster:

**Synagoga perversa, Synagoga conversa:
Umdeutungen von Michelangelos Moses zwischen
Montorsoli, Vasari und Freud**

17:15 JOSEPH IMORDE, Siegen:

**“The Statue of Moses by Michael Angelo”.
Der Forest Lawn Memorial Park in Gendale, CA**

18:00 Pause

mit Möglichkeit der Besichtigung des *Moses* in der
Bereichsbibliothek des Georg-Forster-Gebäudes

19:00 Abendvortrag

CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL, Rom:

**Die Metamorphosen des Moses in Michelangelos
Juliusgrab von 1505 bis 1545**

anschließend Umtrunk