

Deutsche Gesellschaft für die Erforschung des 19. Jahrhunderts

Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft (IKM)

Forum Interkulturelle Frankreichforschung (FIFF)

Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Studientag

Relecture: Klaus Berger

Politische Emigration und die Historiographie der französischen Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts

Mittwoch, 5. Oktober 2016

Georg Forster-Gebäude  
Raum 01-314

- 14 Uhr *Die vier Leben des Klaus Berger. Abriss einer intellektuellen Biographie*  
Carmela Thiele (Karlsruhe) und Gregor Wedekind (Mainz)
- 14.30 Uhr *Klaus Berger und Aby Warburg*  
Steffen Haug (Berlin)
- 15 Uhr Lektüre I  
*Géricault und sein Werk*, Wien: Schroll 1952  
Joel Fischer (Mainz), Gregor Wedekind (Mainz)
- 16 Uhr Tee
- 16.30 Uhr Lektüre II  
*Odilon Redon*, Köln: DuMont Schauberg 1964  
Katharina Täschner (Mainz), Carmela Thiele (Karlsruhe) und Kerstin Thomas (Stuttgart)
- 17.30 Uhr Lektüre III  
*Japonismus in der westlichen Malerei*, München: Prestel 1980  
Christian Berger (Mainz) und Clara Wörsdörfer (Mainz)
- 18.30 Uhr Lesung  
*Die Vertreibung des Menschen aus der Kunst. Gesellschaftliche Aspekte der französischen Kunst im 19. Jahrhundert*, unpubliziertes Manuskript 1943
- 19.30 Uhr Abendessen