**Ohne Grenzen: Der Sammlungsraum**

**als Ort des Dialogs der Objekte unterschiedlicher Provenienz**

**Senza confini: la collezione**

**come spazio del dialogo tra oggetti di diversa provenienza**

Villa Vigoni, 26/02 - 01/03/2018

**Programm**

**26/02/2018**

**Ankunftstag // Giorno di arrivo** (check-in 14:00-22:00)

**19:00** **Apéritif // Aperitivo**

**27/02/2018**

**9:15-11:00**

**Eröffnung // Apertura dei lavori**

Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra - Dr. Cecilia Mazzetti di Pietralata

Einführung // Introduzione

**Sektion I. Grundlagen// fondamenti della storia del collezionismo**

Vorstellungsrunde// Presentazione dei participanti con i loro progetti

Diskussion // Discussione

**11:00**

**Sektion II: Rahmungen und Kontexte // cornici e contesti**

**Teil I**

Chair: Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra (Universität Mainz)

Julia Schmidt, „Interaktion der Objekte. Die Cavalcata von Sabbioneta gesehen im Kontext einer Rüstkammer“

(Doktorandin, Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Dr. Francesca Curti, Costruire la magnificenza. L'affermazione del potere dei duchi Mattei di Paganica attraverso la creazione e l'allestimento della collezione d'arte nel nuovo assetto del palazzo di famiglia

(Post-doc Progetto Firb, Università di Chieti)

Antonello Ricco, Interazioni tra manufatti liturgici e riti: qualche considerazione suggerita dal Museo del Tesoro di san Gennaro a Napoli

(Dottorando, Università di Salerno)

**13:00 Mittagessen //Pausa pranzo**

**14:30**

Dr. Fabrizio Federici, La Storia siamo noi: passato e presente nel museo di Francesco Gualdi

(Post-doc, Bibliotheca Hertziana – Max-Planck Institut für Kunstgeschichte)

Dr. Paolo Di Simone, Il Medioevo scomparso. Disegni di monumenti perduti nelle raccolte di Nicolas-Claude Fabri de Peiresc e Jean-Baptiste Seroux d’Agincourt

(Post-doc, Università di Chieti)

**17:00 Keynote lecture**

Prof. Dr. Sebastian Schütze (Universität Wien),

Kunst- und Kulturtransfer zwischen Neapel und Wien: Objekte, Akteure, Strategien, Motivationen

**28/02/2018**

**9:15-12:45**

**Sektion II Rahmungen und Kontexte // cornici e contesti**

**Teil II**

Chair: Prof. Maria Giulia Aurigemma (Università di Chieti)

Dr. Belinda Granata, Sulle passioni degli uomini e sui ruderi della storia. Nuove aperture sulla raccolta Peretti Montalto all’alba della dispersione.

(Post-doc Progetto Firb, Università di Chieti)

Dr. Francesco Leonelli,

La collezione di Onorato VI Caetani nella „Roma dei Lumi“: una dimenticata Wunderkammer del Settecento europeo.

(Volontär, Hamburger Kunsthalle)

Dr. Heiko Damm: „tailpiece“ & „chiusa“. Die Zeichner in der Sammlung des Padre Resta.

(Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Dr. Daria Brasca, Il collezionismo ebraico di matrice internazionale nelle Firenze del secondo Ottocento: le collezioni del barone Horace Landau.

(Post Doctoral fellow, IMT School for Advanced Studies Lucca)

**13:00 Mittagessen //Pausa pranzo**

**14:30-18:00**

**Sektion III: Begegnungen // Incontri**

**Teil I**

**Überschreitungen regionaler Grenzen und zeitlicher Grenzen// Superamento dei confini regionali e temporali**

Chair: Prof. Alessandro Tomei (Università di Chieti)

Marco Vaccaro, Vicende di una collezione in terra di confine: la raccolta Dragonetti-De Torres in Abruzzo, i suoi visitatori e gli esordi dell’erudizione artistica aquilana

(Dottorando, Università di Chieti)

Dr. Simona Manzoli, L’adattamento a quadreria del Palazzo Ducale di Tagliacozzo da parte di Anna Colonna Barberini tra fine Ottocento e primo Novecento

(Post-doc, Università di Chieti)

Annkathrin Kaul, Il suo carattere vedilo nel rovescio. Der performative Dialog der Zeichnungen auf Montagen der „Galleria Portatile“ Padre Sebastiano Restas

(Doktorandin DFG, Johannes Gutenberg Universität Mainz)

**01/03/2018**

**9:30 -12.45**

**Teil II:**

**Überschreitungen nationaler und kontinentaler Grenzen // Superamento dei confini nazionali e continentali**

Chair: Prof. Dr. Sebastian Schütze (Universität Wien)

Sabine Scherzinger, M.A., Die Aneignung fremder Welten: Osmanische Objekte in der Sammlung Flavio Chigi.

(Doktorandin, Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Thomas Martin, „Jetzt schon kommen Sachen zusammen, die nicht zusammen gehören; es ist kein Musée céramique mehr“. Beobachtungen zur Keramiksammlung Villeroy & Boch

(Doktorand HU-Berlin, Stiftung saarländischer Kulturbesitz, Saarbrücken)

Cecilia Riva, „A collector of various things“. Austen Henry Layard and the collection at Ca’ Cappello

(Dottoranda, Università Ca’ Foscari di Venezia)

**12.30 Abschlussdiskussion // Discussione finale**

**Schlussworte**

Prof. Dr. Elisabeth Oy-Marra - Dr. Cecilia Mazzetti di Pietralata

**13:00 Mittagessen //Pausa pranzo**

Abreise// Partenza