

**Integriertes trinationales, deutsch-französisch-italienisches  
Studienprogramm der Universitäten Mainz, Dijon und Bologna.  
Magister Artium in Mainz, Licence (BA) und Master (MA) in Dijon, Laurea  
triennale (BA) und Laurea specialistica (MA) in Bologna**

**Im Rahmen dieses trinationalen Programms kann Kunstgeschichte lediglich als Nebenfach studiert werden.**

**Informationen zum Programm**

Allgemeine Fragestellungen: auf der [Homepage des Dijon-Büros](#)

Details der Durchführung: bei dem / der ERASMUS-Beauftragten des Instituts

Das erste Studienjahr in Frankreich (s. u.) kann durch ein ERASMUS/SOKRATES-Stipendium gefördert werden; Informationen hierzu im Dijon-Büro.

**Sprachanforderungen**

Studierende nach der Magisterordnung von 1999 (Wintersemester 1999/2000 und folgende): Kenntnisse zweier moderner Fremdsprachen (in der Regel Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch), eine davon mindestens 5 Jahre, die andere mindestens 3 Jahre.

Studierende nach der Magister-/Promotionsordnung von 1991 (mit Studienbeginn vor dem Wintersemester 1999/2000): zusätzlich zu den o. a. lebenden Fremdsprachen Lateinkenntnisse.

**Studienverlauf (Äquivalenzplan in Absprache mit dem Dijon-Büro)**

1. Semester (in Mainz):

Proseminar "Einführung in die Architektur"; 1-2 Vorlesungen; Exkursionen (insgesamt erforderlich: 6 Exkursionstage)

2. Semester (in Mainz):

Proseminar "Einführung in die Bildkünste"; 1-2 Vorlesungen; Exkursionen

3. und 4. Semester (in Dijon):

1 CM und 1 TD aus 2e année, Histoire de l'art: Bereiche art médiéval, art moderne, art contemporain, entspricht 1 thematischen Proseminar in Mainz

5. und 6. Semester (in Bologna):

Auswahl von einem Kurs mit 10 ECTS Punkten oder 2 Kursen mit je 5 ECTS Punkten aus II anno oder III anno des Corso di laurea triennale in DAMS, Auswahl aus den Bereichen L-ART/02-04, ICAR/18, entspricht einem Hauptseminar in Mainz.

*Es wird empfohlen, im 2. und 3. Jahr in Dijon und Bologna Kurse aus mindestens zwei verschiedenen Bereichen (Mittelalter, Neuzeit, Moderne/zeitgenössische Kunst) zu wählen!*

7. und 8. Semester (in Mainz):

1 Hauptseminar (sinnvollerweise bei dem späteren Prüfer/der späteren Prüferin); 1-2 Vorlesungen; Exkursionen

Anerkennung der in Dijon und Bologna erworbenen Leistungsnachweise bei dem / der ERASMUS-Programmbeauftragten des Instituts

Anschließend: Magisterarbeit und Magisterprüfung in Mainz

**Bewerbungstermine**

15. Juli (für das Wintersemester) und 15. Januar (für das Sommersemester)

**kostenlose Beglaubigungen** von Photokopien und Übersetzungen, die für die Einschreibungsmodalitäten an französischen Universitäten und Hochschulen benötigt werden, übernimmt an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz [Prof. Dr. Alexandre Marius Déés de Sterio](#) (Attaché de Coopération Universitaire), Forum universitatis II, Bureau 00-207, Tel. 06131-39-22667, Fax: 06131-39-25548, e-mail: [attache@verwaltung.uni-mainz.de](mailto:attache@verwaltung.uni-mainz.de)